

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
факультета государственной
культурной политики
Единак А.Ю.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.В.03. СРЕДНЕВЕКОВЫЙ РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ
(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки/специальности (код, наименование) _____
51.03.01 Культурология

Профиль подготовки/специализация Этнокультурология

Квалификация (степень) выпускника бакалавр
(бакалавр, магистр, специалист)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

Год набора 2022

Химки 2022 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели: знакомство обучающихся с основами и особенностями богослужения Русской Православной Церкви и средневекового православного церковного календаря.

Задачи:

- ✓ формирование представления об особенностях богослужения Русской Православной Церкви и православного церковного календаря, понимания православного богослужения, значения богослужебных обрядов, назначение священных мест (храма, священнических одежд и т.п.);
- ✓ развитие представлений об особенностях православного церковного календаря, воздействующих на становление религиозной христианской культуры,
- ✓ формирование способности самостоятельной и адекватной оценки влияния религиозной культуры в целом на эволюцию русской культуры;
- ✓ знакомство студентов с историей становления и развития церковных праздников, как составной части русской культуры, выявления их роли в жизни социума;
- ✓ формирование представления о соответствующих Священному Писанию и Священному Преданию нормам духовной жизни народов нашего Отечества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.04. *«Средневековый русский календарь»* входит в Блок 1 (Часть, формируемую участниками образовательных отношений) направления подготовки 51.03.01 «Культурология» (профиль: Этнокультурология).

Дисциплина изучается во **4-м** семестре.

Изучение дисциплины Б1.В.03 . «Средневековый русский календарь» базируется на знании школьной программы по гуманитарным и общественным предметам: история, обществоведение, литература, а также на дисциплинах учебного плана ОПОП **51.03.01 Культурология** (профиль: Этнокультурология): История России, Картина мира древнерусского книжника, Христианская символика и эмблематика.

Основные положения дисциплины должны быть в дальнейшем использованы при изучении следующих дисциплин и прохождении практик, а также процедур государственной итоговой аттестации:

- Русская традиционная культура;
- Основы научных исследований;
- Государственная итоговая аттестация.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Средневековый русский календарь» направлена на формирование следующих компетенций выпускника в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» (профиль: Этнокультурология):

УК – 1 Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК – 5 Способность осуществлять деловую коммуникацию.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Таблица 1

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК – 1	УК-1.1.	<i>Знать:</i>

<p><i>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</i></p>	<p>осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, применяет системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>– основы литургики и особенности православного церковного календаря; – традиции русской религиозной культуры. Уметь: – описывать различные явления религиозной культуры и её традиции; – соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной культуры. Владеть: – православной этикой; – методикой анализа материалов по теме православной культуры, обусловленной особенностями православного церковного календаря и литургического богослужебного круга.</p>
<p>УК – 5 <i>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном (ых) языке (ах).</i></p>	<p>УК-5 определяет круг задач в рамках поставленной цели и выбирает оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знать: Мировоззренческие, социально и личностно значимые этапы и закономерности исторического развития общества; основные этапы развития философской мысли, тенденции и проблемы в развитии современных философских направлений и школ. Уметь: Интерпретировать в практической деятельности основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; применять интерпретировать философские тексты; использовать фундаментальные знания философской методологии и основных научных концепций в сфере профессиональной деятельности Организовать процесс самообразования для своего интеллектуального, культурного и профессионального развития; выбирать необходимые методы и средства познания и самоконтроля в соответствии с поставленными задачами. Владеть: Интерпретировать в практической деятельности основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; применять интерпретировать философские тексты; использовать фундаментальные знания философской методологии и основных научных концепций в сфере профессиональной деятельности Организовать процесс самообразования для своего интеллектуального, культурного и профессионального развития; выбирать</p>

		необходимые методы и средства познания и самоконтроля в соответствии с поставленными задачами.
--	--	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **2 з. е. – 72** академических часа, из них контактных 40 академических часов, самостоятельная работа студента 32 академических часа, форма контроля – зачёт.

4.2. Структура дисциплины

Для очной формы обучения

Таблица 2

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры
		2
Контактная работа обучающихся	40	40
Занятия лекционного типа	18	18
Занятия семинарского типа	16	16
Индивидуальные и другие виды занятий	6	6
Самостоятельная работа	32	32
Форма итоговой аттестации		<u>Зачёт</u>
Общая трудоёмкость час з.е.	72	72
	2	2

4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Таблица 4

№	Наименование раздела (подраздела, темы) дисциплины	Содержание
1.	Введение в курс «Средневековый русский календарь» с акцентом на основную часть, литургику, науку о церковном богослужении. Священное Писание и Священное Предание в православной культуре.	Предварительные понятия об исторической хронологии, литургике. Письменные источники: Библия и Священное Предание. Значимость богослужений для духовной жизни людей средневековой Руси.
2.	История православного церковного календаря и летосчисление.	Древнеславянская календарная система. Принятие византийского календаря и его особенности на Руси. Конструктивные принципы древнерусского календаря. Понятие недели на Руси и принцип суточного счёта времени. Календарная реформа Петра I. Юлианский календарь в России и введение григорианского календаря.
3.	Православный храм, его устройство. Иконопись. Значение иконы в Церкви.	История происхождения христианского храма. Православная эстетика видимых форм. Архитектура. Иконопись. Православный храм: внешний вид, внутреннее устройство, убранство, символика, священные предметы.
4.	Духовенство и монашество Православной Церкви. Церковная иерархия. Священнослужители и церковнослужители.	Священство. Церковная иерархия. Место монашества в православной цивилизации. Прославленные обители.
5.	Богослужение Православной Церкви. Суточный, седмичный, годовой богослужебные круги. Литургия – богослужение вечности. Богослужебные тексты.	Богослужебные время, книги, тексты. Воскресное и праздничное богослужение. Особенности будничных служб. Посты. Литургия.
6	Место и значение праздников в жизни Православной Церкви и российского социума. Годовой праздничный цикл. Главные православные праздники, их содержание, история возникновения, эволюция.	Дванадцатые праздники: историко-литургическое описание, святоотеческая экзегеза.
7.	Музыкальная культура православия. Гимнография. Колокольный звон.	История возникновения, бытования изготовления колоколов, их акустические особенности. Разновидности, функции колокольного звона, его значительное влияние на формирование русской композиторской школы.
8.	Таинства Православной Церкви и обряды.	Учение Православной Церкви о Таинствах, особенности их чинопоследований.
9.	Церковно-славянский язык, как богослужебный язык и язык русской культуры.	Истории и современное состояние церковнославянского языка, его роль в истории русского литературного языка и

	русской духовной культуры в целом.
--	------------------------------------

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Введение в курс «Средневековый русский календарь» с акцентом на основную часть, литургику, науку о церковном богослужении. Священное Писание и Священное Предание в православной культуре.	Лекция	Вводная лекция с использованием видеоматериалов.
2.	Введение в курс «Средневековый русский календарь» с акцентом на основную часть, литургику, науку о церковном богослужении. Священное Писание и Священное Предание в православной культуре.	Семинар	Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации.
3.	История православного церковного календаря и летосчисление.	Лекция	Лекция с использованием наглядных материалов, в том числе инфографики, презентации, видеороликов и пр.
4.	История православного церковного календаря и летосчисление.	Семинар	Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации.
5.	Православный храм, его устройство. Иконопись. Значение иконы в Церкви.	Лекция	Лекция с использованием наглядных материалов, в том числе инфографики, презентации, видеороликов и пр.
6.	Православный храм, его устройство. Иконопись. Значение иконы в Церкви.	Семинар	Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации
7.	Духовенство и монашество Православной Церкви. Церковная иерархия. Священнослужители и церковнослужители.	Лекция	Лекция с использованием наглядных материалов, в том числе инфографики, презентации, видеороликов и пр.
8.	Духовенство и монашество Православной Церкви. Церковная иерархия. Священнослужители и церковнослужители.	Семинар	Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации.
9.	Богослужение Православной Церкви. Суточный, седмичный, годовой богослужебные круги. Литургия – богослужение вечности. Богослужебные тексты.	Лекция	Лекция с использованием наглядных материалов, в том числе инфографики, презентации, видеороликов и пр.
10.	Богослужение Православной Церкви. Суточный, седмичный, годовой богослужебные круги.	Семинар	Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации.

	Литургия – богослужение вечности. Богослужебные тексты.		
11.	Место и значение праздников в жизни Православной Церкви и российского социума. Годовой праздничный цикл. Главные православные праздники, их содержание, история возникновения, эволюция.	Лекция	Лекция с использованием наглядных материалов, в том числе инфографики, презентации, видеороликов и пр.
12.	Место и значение праздников в жизни Православной Церкви и российского социума. Годовой праздничный цикл. Главные православные праздники, их содержание, история возникновения, эволюция.	Семинар	Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации.
13.	Музыкальная культура православия. Гимнография. Колокольный звон.	Лекция	Лекция с использованием наглядных материалов, в том числе инфографики, презентации, видеороликов и пр.
14.	Музыкальная культура православия. Гимнография. Колокольный звон.	Семинар	Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации.
15.	Таинства Православной Церкви и обряды.	Лекция	Интерактивная лекция.
16.	Таинства Православной Церкви и обряды.	Семинар	Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации.
17.	Церковно-славянский язык, как богослужебный язык и язык русской культуры.	Лекция	Лекция с использованием наглядных материалов, в том числе инфографики, презентации, видеороликов и пр.
18.	Церковно-славянский язык, как богослужебный язык и язык русской культуры.	Семинар	Выполнение тестов по основным темам раздела.

Применяемые образовательные технологии:

Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях лекционного и семинарского типа) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и занятиям семинарского типа) работу обучающегося.

В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине **«Средневековый русский календарь»** в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных (развивающих, проблемных, проектных) технологий обучения.

На лекциях излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки.

Конспект лекций является базой при подготовке к практическим занятиям, экзаменам, а также самостоятельной научной деятельности.

Занятия семинарского типа по дисциплине **«Средневековый русский календарь»** проводятся с целью приобретения практических навыков применения полученных знаний в профессиональной деятельности. Способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и

становлению различных уровней профессиональной компетентности студентов.

На занятиях семинарского типа по дисциплине **«Средневековый русский календарь»** используются следующие интерактивные формы: семинары-дискуссии.

Целью самостоятельной работы студентов является формирование профессионального мышления и сознания, способствующих социальному ориентированию в современной жизни.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине **«Средневековый русский календарь»** обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий лекционного и семинарского типов;
- формирование навыков работы с периодической, научной литературой, информационными ресурсами Интернет.

В процессе выполнения самостоятельной работы студент приобретает умения и навыки анализа профессиональных текстов, концепций, точек зрения.

Формы самостоятельной работы:

- Ознакомление и работа с ЭБС;
- Подготовка к аттестации.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Система оценивания

Таблица 6

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Компьютерное тестирование на 10, 14 неделях изучения курса	Форма проверки знаний студентов после завершения изучения темы или раздела.	Тесты
2.	Зачёт	Форма итоговой аттестации студента, призванная выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Устный ответ по билетам

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Критерии оценивания на зачёте:

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачёте оцениваются по шкале «зачтено» – «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине **«Средневековый русский календарь»**

«Зачтено» – выставляется бакалавру, показавшему систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины, умение уверенно применять их для анализа

исторических событий; оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причём не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал учебной и научной литературы.

«Не зачтено» – выставляется бакалавру, ответ которого содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины; обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Итоговая аттестация

Контрольным мероприятием итоговой аттестации обучающихся по учебной дисциплине является зачёт, который проводится в устной форме.

Зачётные вопросы

1. Формирование церковного календаря. Первохристианское богословие времени. Традиции в исчислении Пасхи.
2. Священное Писание и Священное Предание в православной культуре.
3. Древнерусское зодчество: внешний вид и духовный смысл православного храма. Чудеса российского зодчества.
4. Православный храм, символика его внутреннего устройства.
5. Иконостас: происхождение, иконографическое содержание, развитие. Выдающиеся русские иконописцы и их творения.
6. Православное богослужение, его нравственно-аскетический смысл, сущность и формы.
7. Обзор истории византийского богослужения.
8. Священнослужители и церковнослужители. Священные одежды и облачения.
9. Богослужебные книги Православной Церкви.
10. Службы суточного круга. Часы молитвы — первооснова суточного круга богослужения.
11. Общие сведения о седмичном круге богослужения, его формировании.
12. Понятие о Литургии, происхождение чина, виды, время и место совершения.
13. Отличительные особенности разных типов Литургии.
14. Церковные праздники и посты. Формирование годового подвижного цикла праздников.
15. Годовой неподвижный цикл праздников.
16. Русские праздничные православные традиции.
17. Характеристика церковного чтения, его виды.
18. Распространение колокольной традиции на восточнославянских землях. Колокольный звон, его виды.
19. История церковного пения. Классификация богослужебных песнопений (тропари, кондаки и др.).
20. Церковные Таинства, их духовный смысл, историческая перспектива.
21. Таинство Крещения, подготовка, смысл. Проблема крещения младенцев.
22. Миропомазание, как личная Пятидесятница.
23. Богословский смысл Таинства Евхаристии, его связь с другими Таинствами.
24. Виды церковных обрядов.

25. Исторические сведения о церковнославянском языке. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий: жизнь и труды.
26. Церковнославянский язык на Руси, его значение, диалекты, современное состояние.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

Основная:

1. Красовицкая М.С. Как устроено богослужение Церкви. М.: Никея, 2017. 248 с.
2. Малков П.Ю. Православные церковные праздники. М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2013. 384 с.
3. Ермолаев И.П. Историческая хронология: учебник для вузов. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2021. 375 с. // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/477671>.
4. Полетаева Е.А. Православная культура. История и традиции. В 2 частях. Часть 2: учебник для вузов. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2021. 356 с. // Образовательная платформа Юрайт. // [Электронный ресурс]: URL: <https://urait.ru/viewer/pravoslavnyaya-kultura-istoriya-i-tradicii-v-2-ch-chast-2-474326#page/2>

Дополнительная:

1. Православная энциклопедия: Русская Православная Церковь. М.: Православная энциклопедия, 2000.
2. Православная энциклопедия, Т. I – LX. М.: Православная энциклопедия, 2000 – 2020.
3. Общая история Церкви: Учебное пособие для вузов по специальности 030600.62 «История»: В 2 т., 4 кн. / Сост., отв. ред. В.В. Симонов. М.: Наука, 2017.
4. Красовицкая М.С. Литургия: курс лекций. 7-е изд., испр. и доп. М.: Издательство ПСТГУ, 2016. 224 с.
5. Никулина Е.Н. Богослужебный устав и гимнография: учебное пособие с хрестоматией. 3-е изд., испр. и доп. М.: Издательство ПСТГУ, 2015. 208 с.
6. Кашкин А.С. Устав православного богослужения: учебное пособие по Литургике. 5-е изд., испр. Саратов: Изд-во Саратовской митрополии, 2018. 687 с.
7. Тафт Р.Ф. Византийский церковный обряд / Пер. с англ. СПб.: Алетейя, 2000. 158 с.
8. Битбунов Г.С. Дванадцатые праздники (историко-литургическое описание). 4-е изд. М.: Издательство Сретенского монастыря, 2014. 248 с.
9. Калинин И.П. Церковно-народный месяцеслов на Руси. М.: Худож. лит., 1990. 237 с.
10. Березин Б. История колоколов и искусства колокольного звона. Мн., 2000.
11. Мартынов В.И. История богослужебного пения: Учеб. пособие. М.: Русские огни, 1994. 240 с.
12. Успенский Л.А. Богословие иконы православной церкви. М.: Паломникъ, 2001. 474 с.
13. Шмеман А., прот. Введение в литургическое богословие. СПб.: Библиополис, 2006. 440 с.
14. Уайбру Х. Православная литургия. Развитие евхаристического богослужения византийского обряда / Пер. с англ. 4-е изд. М.: Изд-во ББИ, 2012. 214 с.
15. Календарный вопрос: Сборник статей / Редактор-составитель Александр Чхартишвили. М.: Издательство Сретенского монастыря, 2000. 352 с.

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Таблица 7

1.	Мультимедийные проекты
1.1.	<i>Arzamas</i> . Просветительский проект, посвящённый гуманитарному знанию, предлагает курсы, состоящие из видеолекций и различных дополнительных материалов (фотографий, статей, словарей, тестов и т. д.) – http://arzamas.academy/courses
1.2.	<i>Исторический портал</i> . Федеральный проект Российского военно-исторического общества содержит статьи по русской истории, интерактивную карту, инфоролики, лекции и др. – https://histrf.ru/
1.3.	<i>ПостНаука</i> . Проект о современной фундаментальной науке. Раздел «История» – http://postnauka.ru/themes/istoriya
1.4.	<i>Лекториум</i> . Просветительский академический образовательный проект. Медиатека. История – https://www.lektorium.tv/
1.5.	<i>Academia</i> . Телеканал «Россия-Культура». Раздел «Образование». Темы. История http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20898/episode_id/170827/video_id/170827
1.6.	<i>Культура.РФ</i> . Портал культурного наследия и традиций России. Каталог лекций онлайн. «История» – http://www.culture.ru/lectures/lecture/history
1.7.	<i>Академия «Фомы»</i> . Просветительский образовательный проект содержит мини-курсы лекций по отдельным этапам церковной истории, иконописи и другим темам – https://academy.foma.ru/
1.8.	<i>Слово</i> . Образовательный портал, на котором размещены современные научные статьи преподавателей МГУ, МПГУ, Российской академии наук и других высших учебных заведений России и зарубежья Раздел «История» – http://www.portal-slovo.ru/history/
1.9.	<i>Иисус</i> . Православный портал – https://jesus-portal.ru/
2.	Периодические издания
2.1.	<i>Журнал Московской Патриархии</i> – http://www.jmp.ru/?archiv
2.2.	<i>Вестник церковной истории</i> . Периодическое научное издание – https://sedmitza.ru/tag/%D0%92%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D1%86%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8
2.3.	<i>Православное книжное обозрение</i> – http://izdatsovet.ru/pko/
2.4.	<i>Церковь и время</i> . Научно-богословский и церковно-общественный журнал – https://church-and-time.ru/category/archive
2.5.	<i>Вестник ПСТГУ</i> . Серия II: История. История Русской Православной Церкви – http://periodical.pstgu.ru/ru/series/archive/2
2.6.	<i>Московские епархиальные ведомости</i> – https://mosmit.ru/library/vedomosti/
2.7.	<i>Альфа и Омега</i> . Культурно-просветительский журнал – https://www.pravmir.ru/alfa-i-omega/
2.8.	<i>Историк</i> . Журнал об актуальном прошлом – http://историк.рф/архив/
2.9.	<i>Славяноведение</i> . Научный журнал, выпускаемый Институтом славяноведения Российской академии наук (номера за 1965–2018 годы) – https://inslav.ru/zhurnal-slavyanovedenie
2.10.	<i>Мир истории</i> . Российский электронный журнал – http://www.historia.ru/
2.11.	<i>Русская история</i> . Журнал Русского исторического общества https://rus-istoria.ru/library/text/itemlist/category/20-zhurnal-russkaya-istoriya Русский исторический сборник – https://rus-istoria.ru/library/text
2.12.	<i>Государство, религия, церковь в России и за рубежом</i> . Научный журнал, посвященный междисциплинарному изучению религии – http://www.religion.ranepa.ru/ru/archive

3.	Библиотеки, научные, учебные издания
3.1.	<i>Российская государственная библиотека.</i> Электронная библиотека – http://search.rsl.ru/
3.2.	<i>КиберЛенинка.</i> Научная электронная библиотека – http://cyberleninka.ru/
3.3.	<i>Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина</i> – https://www.prilib.ru/
3.4.	<i>Православная библиотека.</i> Миссионерский отдел Московской епархии РПЦ – https://pravbiblioteka.ru
3.5.	<i>Runivers.ru. Россия в подлиннике.</i> Электронная факсимильная библиотека книг, изданных в России в XIX – начале XX век – http://www.runivers.ru/
3.6.	<i>eLIBRARY.RU.</i> Научная электронная библиотека– http://elibrary.ru/
3.7.	<i>Библиотека исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова</i> – http://www.hist.msu.ru/ER/index.html http://www.hist.msu.ru/Science/Disser/index.html
3.8.	<i>Библиотека думающего о России</i> – http://www.patriotica.ru/index.html
3.9.	<i>Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи»</i> – http://www.vehi.net/
3.10.	<i>Православие и мир.</i> Православная электронная библиотека – http://lib.pravmir.ru/
3.11.	Библиотека <i>Гумер</i> (гуманитарные науки) – http://www.gumer.info/
4.	Тематические проекты
4.1.	<i>Православная Энциклопедия</i> – https://www.pravenc.ru/
4.2.	<i>Богослов.</i> Научный богословский портал – http://www.bogoslov.ru/
4.3.	<i>Понятия и категории.</i> Вспомогательный проект портала «Хронос» – http://ponjatija.ru/
4.4.	<i>Культура России.</i> Официальный сервер Министерства культуры Российской Федерации. Система поиска позволяет искать информацию по хронологическим периодам, жанрам искусства, ключевым событиям – http://www.russianculture.ru
4.5.	<i>История России в фотографиях.</i> Фотоматериалы с 1840-х годов – https://russiainphoto.ru/

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Планы семинарских/практических занятий

Семинар 1 (2 ч.) Введение в курс «Средневековый русский календарь» с акцентом на основную часть, литургику, науку о церковном богослужении. Священное Писание и Священное Предание в православной культуре.

Вопросы для обсуждения:

1. Научные и учебные дисциплины историческая хронология и литургика.
2. Письменные источники: Библия и Священное Предание.
3. Значимость богослужений для духовной жизни людей средневековой Руси.

Основная литература:

1. Красовицкая М.С. Как устроено богослужение Церкви. М.: Никея, 2017. 248 с.
2. Малков П.Ю. Православные церковные праздники. М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2013. 384 с.
3. Ермолаев И.П. Историческая хронология: учебник для вузов. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2021. 375 с. // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/477671>.
4. Полетаева Е.А. Православная культура. История и традиции. В 2 частях. Часть 2: учебник для вузов. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2021. 356 с. // Образовательная платформа Юрайт. // [Электронный ресурс]: URL:

<https://urait.ru/viewer/pravoslavnyaya-kultura-istoriya-i-tradicii-v-2-ch-chast-2-474326#page/2>

Дополнительная литература:

1. Общая история Церкви: Учебное пособие для вузов по специальности 030600.62 «История»: В 2 т., 4 кн. / Сост., отв. ред. В.В. Симонов. М.: Наука, 2017.
2. Зайцев А.Н. История Церкви. М., Никея, 2016. 272 с.
3. Карташёв А.В. Очерки по истории Русской Церкви. В 2-х т. М. Издательство Юрайт, 2021 // Образовательная платформа Юрайт. // [Электронный ресурс]: URL: <https://urait.ru/bcode/473657>.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. *Arzamas*. Просветительский проект, посвящённый гуманитарному знанию, предлагает курсы, состоящие из видеолекций и различных дополнительных материалов (фотографий, статей, словарей, тестов и т. д.) – <http://arzamas.academy/courses>
2. *Исторический портал*. Федеральный проект Российского военно-исторического общества содержит статьи по русской истории, интерактивную карту, инфоролики, лекции и др. – <https://histrf.ru/>
3. *PostНаука*. Проект о современной фундаментальной науке. Раздел «История» – <http://postnauka.ru/themes/istoriya>

Семинар 2 (2 ч.) История православного церковного календаря и летосчисление.

Вопросы для обсуждения:

1. Древнеславянская календарная система.
2. Принятие византийского календаря и его особенности на Руси. Конструктивные принципы древнерусского календаря.
3. Понятие недели на Руси и принцип суточного счёта времени. Календарная реформа Петра I.
4. Юлианский календарь в России и введение григорианского календаря.

Основная литература:

1. Красовицкая М.С. Как устроено богослужение Церкви. М.: Никея, 2017. 248 с.
2. Малков П.Ю. Православные церковные праздники. М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2013. 384 с.
3. Ермолаев И.П. Историческая хронология: учебник для вузов. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2021. 375 с. // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/477671>.
4. Полетаева Е.А. Православная культура. История и традиции. В 2 частях. Часть 2: учебник для вузов. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2021. 356 с. // Образовательная платформа Юрайт. // [Электронный ресурс]: URL: <https://urait.ru/viewer/pravoslavnyaya-kultura-istoriya-i-tradicii-v-2-ch-chast-2-474326#page/2>

Дополнительная литература:

1. Общая история Церкви: Учебное пособие для вузов по специальности 030600.62 «История»: В 2 т., 4 кн. / Сост., отв. ред. В.В. Симонов. М.: Наука, 2017.
2. Зайцев А.Н. История Церкви. М., Никея, 2016. 272 с.
3. Карташёв А.В. Очерки по истории Русской Церкви. В 2-х т. М. Издательство Юрайт, 2021 // Образовательная платформа Юрайт. // [Электронный ресурс]: URL: <https://urait.ru/bcode/473657>.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. *Arzamas*. Просветительский проект, посвящённый гуманитарному знанию, предлагает курсы, состоящие из видеолекций и различных дополнительных материалов (фотографий, статей, словарей, тестов и т. д.) – <http://arzamas.academy/courses>

2. *Исторический портал*. Федеральный проект Российского военно-исторического общества содержит статьи по русской истории, интерактивную карту, инфоролики, лекции и др. – <https://histrf.ru/>
3. *PostНаука*. Проект о современной фундаментальной науке. Раздел «История» – <http://postnauka.ru/themes/istoriya>

8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Средневековый русский календарь» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Её может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте института.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация нужна для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает несколько моментов:

- консультирование студентов преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач;

– самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики;

Обработка, обобщение полученных результатов проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине (модулю)», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)».

Подготовка к зачёту.

К экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться чёткое представление об объёме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- ✓ аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
- ✓ предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме,
- ✓ предоставление обучающимся доступа к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- ✓ фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- ✓ формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

- ✓ *Word, Excel, Power Point;*
- ✓ *Adobe Photoshop;*
- ✓ *Adobe Premiere;*
- ✓ *Power DVD;*
- ✓ *Media Player Classic.*

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине «Средневековый русский календарь» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащённых соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

Таблица 8

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Занятия лекционного типа	Аудитория, оснащённая специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья), техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран, интерактивная доска с пультом) и свободным доступом в сеть Интернет.
Занятия семинарского типа	Аудитория, оснащённая специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья), техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран, интерактивная доска с пультом) и свободным доступом в сеть Интернет.
Самостоятельная работа студентов	Аудитория, оснащённая специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья), техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран, интерактивная доска с пультом) и свободным доступом в сеть Интернет.

11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ (ПРИ НАЛИЧИИ)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профилю подготовки «Этнокультурология».

Составитель: доцент, кандидат исторических наук, доцент кафедры культурного наследия Родионова И.В.